

Rhythmus Klasse

Ziele:

Erweiterung Grundlegender rhythmischer Fähigkeiten in Theorie und Praxis.
Rhythmische Gehörbildung.
Vertiefung des Rhythmusgefühls und der Körperkoordination durch Bodypercussion.

Teil 1:

Theorie

Einführung in das Notations System (Notenlienein, Taktarten, Zählweise, usw.)
Elementare Patterns für ganze, halbe, viertel, achte Noten und Pausen, deren Schreibweise, sowie Notationsbezogene Eigenheiten im 4/4.

Praxis

Downbeat Offbeat- als Klatschübung.
Hier soll die Fähigkeit erworben werden eintaktige Notentexte auf Basis eines Rhythmusdiktates zu Notieren.

Teil 2:

Theorie

Einführung in die Punktierter 4tel Noten

Praxis

Richtiges Setzen von Taktstrichen in einem vorgegebenen Notentext.
Lestexte klatschen.

Teil 3:

Achte Noten und Pausen

Teil 4:

Theorie

Vertiefung theoretischer Fähigkeiten für 16tel Noten und deren Variationen in der Balken Notenschrift.
Fähigkeit zur Verbesserung von „fehlerhaften“ Notentexten im 3/4 und 4/4 Takt.

Praxis

Notation von eintaktigen Notentexten auf Basis eines Rhythmusdiktates.
Klatschen komplexerer Patterns im Rahmen der 16tel Note.

Teil 5:

Theorie

Grundkenntnisse zu den verschiedenen Triolen (halbe, viertel, achte, 16tel).

Praxis

Triolische Lesetexte vom Blatt spielen bzw. Klatschen.

Teil 6:

Theorie

Einführung in die syncopische Schreibweise. (ternär)

Praxis

Triolische Interpretation von Lesetexten.

Teil 7:

Theorie

Ungerade Takte $3/4$, $5/4$, $7/8$, $13/16$,

Richtiges Setzen von Taktschriften in einem vorgegebenen Notentext, bei Angabe der Taktart.

Praxis

Kenntnis zu den rhythmischen Schwerpunkten der jeweiligen Taktart.

Erkennen einer Taktart anhand von Hörbeispielen.

Teil 8:

Klatschen von rhythmischen Gegenbewegungen $3:2$, $4:3$,

Klatschen von rhythmischen Verschiebungen 3er, 5er, über den $4/4$ Takt.

Teil 9

Bodypercussion:

Komplexe Patterns (3:2 Son und Rumba Clave, Cascara, Samba Battucada,) als Bodypercussion Grooves im Ensemble Klatschen.

Drumbeats und Fills als Bodypercussion Grooves.

Lesetexte binär und ternär als Klatschübung zu einer Schrittfolge vom Blatt lesen.

Teil 10

Rhythmik Intensiv:

Bodypercussion Übungen zum Click, mit - Click auf verschiedenen Zählzeiten und Fußostinatos.