



## Percussion Ensemble

Der Rhythmus ist die wohl erste Form des Menschen sich musikalisch auszudrücken.

Was vor Urzeiten mit Klatschen und Schlagen von Stöcken und Steinen begann, war bald nicht mehr aus religiösen Riten und der Übermittlung von Nachrichten wegzudenken.

Rhythmus hat bis in die heutige Zeit nichts von seiner Faszination verloren, denn auch der moderne Mensch verspürt das Bedürfnis sich rhythmisch zu betätigen. Dies lässt sich auch sehr deutlich an der ständigen Weiterentwicklung neuer Schlaginstrumente, sowie der Wichtigkeit von Schlagzeug und Percussion in der modernen Musik erkennen.

Der Rhythmus hat den großen Vorteil, dass er sogar ohne zusätzliches Instrumentarium, durch Klatschen, Stampfen oder Klopfen auf unterschiedlichen Körperregionen erzeugt werden kann.

Genauso wenig ist er an ein bestimmtes Instrumentarium gebunden und könnte genauso gut mit allen möglichen alltäglichen Gegenständen wie z.B: Kochlöffel, Töpfe, Behälter, Bretter, Besen .... um hier nur einige zu nennen gespielt werden.

Über die Jahrtausende hat sich auf der ganzen Welt ein unendlicher Fundus an Standard Rhythmen der jeweiligen kulturellen Region entwickelt. Diese Entwicklung hat auch reine Percussion Musik hervorgebracht, die vor allem in Südamerika (Samba Battucada) und in West Afrika (Malinke) zu Hause sind.

Im Percussion Ensemble lernt ihr mit alltäglichen Gegenständen und Trommeln Groove und Rhythmus orientierte Stücke zu spielen. Diese werden auf Basis Südamerikanischer Patterns erarbeitet und zum Abschluss des Schuljahres im Konzert vorgetragen.

Dieses ganzjährige Ensemble kann ohne Vorkenntnisse von 5 bis max. 10 Spielern/innen besucht werden.