



Rhythmus in Theorie und Praxis

Ihr wollt euer theoretisches Wissen über Rhythmik, Notation und Gehörbildung erweitern?

Dann ist dieses Ensemble genau das Richtige.

Hier lernt ihr

- wie Noten gezählt und aufgeschrieben werden
- den Unterschied zwischen Binär und Ternär
- verschiedene Standard Rhythmus Patterns, die häufig in Songs zu finden sind
- rhythmische Verschiebungen
- Clave, Cascara und ungerade Taktarten

Im praktischen Teil üben wir

- das Spielen von Lesetexten im Zusammenhang mit Schrittfolgen
- Arbeiten an Rhythmusdiktaten und Notationsübungen

Der anspruchsvollste Teil des Ensembles sind die Bodypercussion Übungen. Hier werden zusammen in der Gruppe Drumbeats, Fills und komplexere Rhythmen am Körper gespielt, immer in Begleitung eines Schrittmusters.

Für diesen Kurs für 5-10 Teilnehmer/innen wären einige Vorkenntnisse hilfreich aber nicht zwingend notwendig.